

FELIX VAN GROENINGEN – réalisateur

Felix van Groeningen (31 ans) est titulaire d'une licence en Arts audiovisuels obtenue en 2000 à l'Académie Royale des Beaux-Arts (KASK) de Gand, avec son court métrage *50CC*. Dès cette époque, son talent unique est remarqué par Dirk Impens de la société de production, Menuet. Détail amusant : Dirk Impens enseignait à la même époque à la KASK.

van Groeningen a réalisé quelques courts-métrages et a écrit et mis en scène plusieurs pièces de théâtre, dont notamment *Best of* et *Discotheque* pour le collectif Kung Fu, Victoria. Dans une autre production du collectif Victoria, *Aalst*, van Groeningen a par ailleurs tenu le premier rôle.

Après avoir touché à plusieurs domaines de la scène culturelle, van Groeningen revient définitivement à ses premières amours, la réalisation de films. En collaboration avec le producteur Dirk Impens, il a réalisé trois longs-métrages, qui ont reçu un accueil particulièrement positif de la part de la presse et du public.

Les films de van Groeningen se caractérisent par un style très personnel et une vision à chaque fois fascinante des milieux qu'il dépeint.

van Groeningen est considéré comme l'un des pionniers de la Nouvelle Vague belge et un exemple pour de nombreux jeunes réalisateurs belges.

Filmographie

Truth or dare, 26 min., 1999
50cc, 42 min., 2000
Bonjour Maman, 9 min., 2001

Steve + Sky, 94 min., Menuet, 2004
Dagen zonder lief, 100 min., Menuet, 2007
De helaasheid der dingen, 108 min., Menuet, 2009