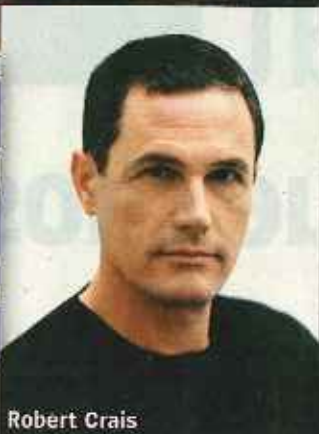


La merditude des choses



Robert Crais



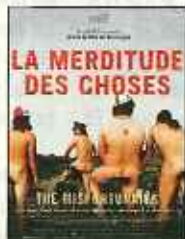
Jean-Louis Murat



Watchmen



Section 8



FILM

La merditude des choses
De Helaasheid der dingen ○○○○

Réalisé par Felix van Groeningen (2009).
Avec Koen De Graeve, Kenneth Vanbaeden, Valentijn Dhaens.
Sortie le 7/10 - 108'.

→ Contournant l'inébranlable dress-code du festival cannois, l'équipe de *La merditude des choses* avait défilé en mai dernier sur la Croisette à poil et à vélo! A côté du tracteur orange de *Panique au village*, une promo

osée - et très belge - pour ce film néerlandophone, bonne surprise de la Quinzaine des réalisateurs. Bis repetita sur Hollywood Boulevard en 2010? Le film concourt en effet pour la Belgique aux prochains Oscars, dans la catégorie meilleur film étranger! On y suit la vie d'un jeune garçon de 13 ans, élevé par sa grand mère, son père et ses trois oncles, sans cesse témoin de l'alcoolisme de ses aînés, inactifs et viscéralement fainéants. A grandir dans un tel environnement, Gunther risque de subir le même sort, sauf s'il parvient à se déprendre de cette misère... Hallucinant dès les premières minutes, *La merditude des choses* est le récit que réalise Gunther - devenu adulte et aspirant écrivain - de son enfance tumultueuse. Entre drame austère et comédie tendre, le film épouse les formes rugueuses de l'histoire avec une image tantôt brouillée, salie ou saccadée qui rend compte des nombreux soubresauts alcoolisés. Etonnant! - P.Y.P.

○○○○ formidable ○○○ très bien ○○ bien ○ pas mal ● mauvais

Télé Moustique
7 oct.

1/2

AGENDACINEMA



DE HELAASHEID DER DINGEN
(LA MÉRITUDE DES CHOSES) 🍷🍷🍷

Un garçon de 13 ans se remémore son enfance ballottée entre père et oncles alcooliques. Ce n'est pas drôle en principe, mais entre tendre comédie et drame amer, ce film belge néerlandophone, candidat à l'oscar du meilleur film étranger en février prochain, a néanmoins fait son petit buzz au dernier festival de Cannes.

Arlon

CINÉ ESPACE 063 22 45 62
FAME Vf Me 14h20, 20h15 V J
 20h15 V V 19h25, 21h55 V S
 14h20, 19h25, 21h55 V D
 14h20, 19h25, 20h10 V L
 17h30, 20h10 V Ma 20h10
ULTIMATE GAME Vf Dia MeJ
 20h30 Vf Era VS 21h40 Vf Era D
 16h45, 20h15 Vf Era Ma
 20h15, **MISSION G (3D)** Vf Me
 14h10 Vf SD 14h10, **ICE AGE 3: LE TEMPS DES DINOSAURES (3D)**
 Vf D 16h40, **LE PETIT NICOLAS** V
 J 20h20 V Me 14h30, 20h20 V
 V 19h40, 21h50 V S 14h30,
 19h40, 21h50 V D 14h30,
 16h50, 20h20 V L 17h30,
 20h20 V Ma 20h20, **NEULY SA MÈRE**
 V Me 14h25 V V 12h35
 V S 14h15, 19h35 V D 14h15
 V L 17h30, **DESTINATION FINALE 4**
 Vf Era V 19h40, 21h45 Vf Era S
 22h05 Vf Era Ma 20h, **UNE SEMAINE SUR DEUX**
 V MeJ 20h05, **UN PROPHÈTE**
 V S 10h, V D 20h V L 17h, 20h10, **LA HAUT (3D)**
 Vf Me 14h15, 20h V J 20h V V 19h30, 21h Vf S 14h25,
 19h30, 22h Vf D 14h25, 17h,
 20h05 Vf L 17h30, 20h05 V Ma 20h05.

Ath

CINÉPOINTCOM 068 28 61 20
GI JOE: LE REVEL DU COBRA Vf
 SOWa 20h, **LES PLAGES D'AGNES**

V Me 20h, **LA HAUT** Vf Me 15h,
 17h15 Vf J 20h Vf SD 15h, 17h
 Vf V L 20h.

Bastogne

CINÉPOINTCOM 061 21 27 28
GI JOE: LE REVEL DU COBRA Vf
 Me 20h Vf SR 15h Vf VS 22h,
ULTIMATE GAME Vf Era VS 22h Vf
 Era DMa 20h, **JULIE AND JULIA**
 V Ma 20h00, **LE COACH** V D
 17h30 V V SOL 20h, **NEULY SA MÈRE**
 V Me 20h, **UNE SEMAINE SUR DEUX**
 V Me 15h, **LA HAUT** Vf Me 15h Vf SD 15h V D 17h30 Vf
 VS L 20h.

Bouillon

BOUILLON CINÉ 061 46 63 22
COLLEGE ROCK STARS Vf Me 16h,
INGLOURIOUS BASTERDS V Me
 20h00, **LE PETIT NICOLAS** V SD
 16h V D LMa 20h30 V S 21h,
LA HAUT Vf Me SD 14h V Me D
 16h Vf VS 19h.

Braine-l'Alleud

KINÉPOLIS 02 388 1 1 1 / 1 / 1
"TOSCA (OPERA EN LIVE)" V S
 18h30, **DISTRICT 9** V JDLMa
 22h30 Vf Me/SD Ma 19h45,
 22h15, **FAME** V Me/VS LMa
 14h45, 17h15, 22h30 Vf Me/VS
 DMa 14h15, 16h45, 20h, **RUN-
 NY PEOPLE** Vf Me/VS LMa 14h,
 17h, 20h15, 22h, **MISSION G** Vf
 Me/VS LMa 14h45 Vf Me/VS Ma
 17h15, **ICE AGE 3: LE TEMPS DES**

DINOSAURES Vf Me/SD 14h15 V
 Me/VD Ma 16h45, **INGLOURIOUS BASTERDS**
 V JDLMa 19h00, **LE PETIT NICOLAS**
 V Me/VS LMa 14h15, 16h45, 19h45, **LUCKY LUKE**
 V Me 20h15, **DESTINATION FINALE 4**
 Vf Era Me/VS LMa 22h00, **L'ADONNABLE VERITE**
 Vf Me/VS LMa 14h45, 17h15 Vf
 Me/VS Ma 20h15, 22h30, **LA HAUT (3D)**
 Vf Me/VS Ma 14h15, 16h45, 19h45
 V Me/VS LMa 14h30, 17h, 20h, 22h15, **LA HAUT**
 Vf Me/VS LMa 14h45, 17h15, 20h15, 22h30, **VICTOR**
 V Me/VS Ma 19h45, 22h15.

Bruxelles

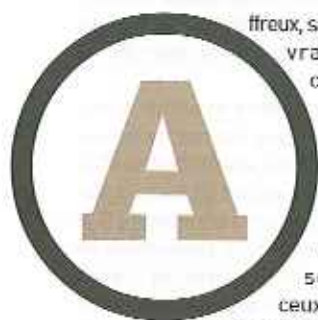
ACTOR'S STUDIO 02 512 16 06
14 KILOMETRES V S 13h30,
AMERICA V Me/VS LMa 17h20, **BANDS PUBLICS (VER-
 SAILLES RIVE DROITE)** V SD
 13h40, **COMBAT AVEC L'ANGE**
 V Me/VS LMa 20h00, **JE SUIS HEUREUX
 QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE**
 V Me/VS LMa 18h35, **JOUEUSE**
 V S 14h20, **L'ENFANT DE KABOUL**
 V Me/VS LMa 15h30, **LE COACH**
 V Me/VS LMa 15h30, **LE HERRISSON**
 V Me/VS LMa 19h45, **LES REGRETS**
 V Me/VS LMa 21h40, **LOOKING FOR ERIC**
 V Me/VS LMa 16h20, **MILLENIUM**
 V Era Me/VS LMa 20h50, **PARTIR**
 V Me/VS LMa 21h55, **LE DEJEUNER DU 15 AOUT**
 V Me/VS Ma 19h15, **VICTORIA,**

EN ROUGE: les nouveaux films chroniqués dans **Le Guide du Cinéma** p. 56 & 58

CHEZ CES

CELA COMMENCE À BOUGER DANS LE CINÉMA FLAMAND AVEC EN POINT D'ORGUE UN ÉPATANT *LA MERDITUDE DES CHOSES* QUI SECOUE LES CLICHÉS AVEC UN PLAISIR COMMUNICATIF.

Texte **Louls Danvers**



Affreux, sales, mais pas vraiment méchants. Les anti-héros du film de Felix van Groeningen n'en font pas moins penser un peu à ceux de la comédie sociale décapante autrefois signée par l'Italien Ettore Scola. *La Merditude des choses* est l'adaptation d'un roman à succès de Dimitri Verhulst, *De Helaasheid der dingen*. Il nous plonge, sur le fil des souvenirs d'enfance plus ou moins autobiographiques de l'écrivain, dans une Flandre profonde où vit la famille Strobbe. Autour d'une vieille et digne maman y vivent quatre fils adultes par l'âge sinon par la mentalité. L'un d'entre eux est facteur à vélo, les autres chômeurs sans doute professionnels, et tous affichent une dégaine de loubard, sont buveurs, fêtards et bagarreurs. Mais ils ont à coup sûr un bon fond, et affichent une solidarité familiale à toute épreuve. On ne touche pas à un Strobbe, qu'on se le dise! C'est sur ce terreau un peu particulier que pousse Günther, un garnin débrouillard, très mal vu à l'école mais que titille progressivement l'envie de devenir romancier. Notamment pour raconter cette famille, ses mésaventures avec les huissiers, ses conflits internes et ses drames mais aussi ses moments de triomphe (le cadet des frères bat un record du monde de descente de bières...) et ses petits bonheurs fugaces.

Troisième long métrage de Felix van Groeningen après *Steve + Sky* en 2004 et *Dagen zonder lief* en 2007, *La Merditude des choses* a eu les honneurs d'une sélection au dernier Festival de Cannes, dans le cadre prestigieux de la Quinzaine des Réalisateurs. Les interprètes du film s'y sont illustrés comiquement, en sillonnant la Croisette à vélo et dans le plus simple appareil, une course de cyclistes nus étant un des moments marquants de la vie sociale dans le village où habite la famille Strobbe. Par-delà cette autopromotion (dé)culottée, la présence cannoise de *La Merditude des choses* a suscité des réactions enthousiastes de la part d'un public conquis et de nombreux critiques internationaux, pour lesquels la comédie "trash" de van Groeningen restera comme une des révélations du Festival 2009. Le Monde évoqua l'esprit de Jacques Brel, Variety célébrant "une méditation douce-amère" par-delà l'humour emprunt d'une vulgarité parfaitement assumée.

Success story

Il est intéressant de noter qu'un autre film flamand, *Lost Persons Area* de Caroline Strubbe, était aussi retenu à Cannes, à la très pointue Semaine de la Critique, où il remporta haut la main le Prix de la SACD. Et encore plus de signaler que le très influent et tout juste achevé Festival de Toronto a sélectionné tout à la fois *La Merditude des choses* et *My Queen Karo* de Dorothee Vandenberghe, qui plus est dans la section Avant-garde présentant les révélations du jeune cinéma. Ce sont ainsi 3 films flamands qui se retrou-



vent fêtés dans des festivals majeurs! Chose inhabituelle pour le cinéma du nord du pays, coutumier de succès commerciaux marquants mais jusqu'ici presque totalement absent des grands rendez-vous internationaux. Cette reconnaissance arrive à point pour signaler l'émergence, à côté de productions grand public jouant la carte des genres populaires, de réalisateurs aux ambitions artistiques affirmées. Felix van Groeningen, né en 1978, et ses aînées de quelques années Dorothee Vandenberghe et Caroline Strubbe, s'inscrivent en tête d'une nouvelle vague prête à relever le défi du cinéma d'auteur dans un paysage audiovisuel

GENS-LÀ...



flamand où l'on parlait jusqu'il y a peu surtout de marché mais peu de création. On remarquera que leurs 3 films, très différents dans la forme, ont en commun une ferveur émue pour l'humain saisi bien au-delà des représentations sociales. Deux d'entre eux, *La Merditude des choses* et *My Queen Karo*, partageant aussi un esprit libertaire, épicurien, cultivé au passé de films remontant le temps mais n'en parlant pas moins au plus fort du présent. ●

◆ DE HELAASHEID DER DINGEN (LA MERDITUDE DES CHOSSES)

■■■■■

DF FELIX VAN GROENINGEN, AVLC VALENTIJN OHAENENS, KENNETH VANBAEGEN, KOEN DE GRAVE, 1 H 48, SORTIE: 07/10

Le Festival de Gand connaît toujours la musique

La Merditude des choses ouvrira en fanfare la 36^e édition du festival gantois, la plus ambitieuse des manifestations cinématographiques organisées dans notre pays. Le renouveau du 7^e art en Flandre s'y fera également sentir avec les avant-premières mondiales de deux documentaires très attendus: *Portrait Of A Young Man As An Artist* consacré par Manu Riche et Renaat Lambrechts à Tom Barman (chanteur du groupe dEUS et... réalisateur de *Any Way The Wind Blows*), et *Not Waving But Drowning* du jeune espoir Elias Grootaers. Au total, ce sont 140 films, en provenance de 35 pays, qui seront projetés entre le 6 et le 17 octobre à Gand. On y découvrira notamment le nouveau Jean-Pierre Jeunet, *Micmacs à tiro-larigot*, avec Danny Boon, et le dernier Fatih Akin, *Soul Kitchen*, qui fera la clôture. Une large programmation chinoise sera proposée, révélant le talent des cinéastes de la "sixième génération". Mais comme à sa bonne habitude, le festival sera surtout marqué par le thème des rapports entre musique et cinéma, avec en tête une compétition réunissant 12 œuvres dont *Altiplano* de Peter Brosens et Jessica Woodworth, autres étoiles montantes du cinéma belge au firmament international. Plusieurs animations musicales "live" sont bien entendu au programme. On pourra notamment voir Kevin Costner sur scène (le 11 octobre) avec son groupe de country music Modern West. Le tout s'achevant par la remise des 9^e World Soundtrack Awards. ● L.D.

◆ WWW.FILMFESTIVAL.BE